

Arbetsblad.

[Kultur](#)

Karriärkvinnans hemliga sidoprojekt – ger ut erotik

6 september 2024 18:00

På dagarna har hon ett högprofilerat jobb som går ut på att tänka, läsa och skriva.

På fritiden skriver hon erotiska noveller bara för kvinnor, i syfte att förändra världen. Vi stämde träff med henne i någon av Gästriklands parker för ett samtal om hennes hemlighet...



[Fredrik Björkman Text](#)



Vi stämde träff med erotikförfattaren i en av Gästrikland parker...

Bild: Fredrik

Hon bor i Gästrikland, är född på 70-talet, är lesbisk och har publicerat många texter under sitt eget namn, i vitt skilda genrer.

Det är allt vi kan berätta om landskapets kanske hetaste författare. Hetast i den sexuella bemärkelsen.

– Mitt sidoprojekt går inte ihop med mitt jobb. Det skulle bli för konstigt om man googlade och hittade mig både i jobbrollen och som erotikförfattare, säger kvinnan, som vi har stämt träff med på en parkbänk i sensommarsolen.

Hennes erotiska noveller publiceras under pseudonym i ljudboksformat i appen BlancheStories. Hon har skrivit flera följetonger för appen, och ett par fristående noveller. I dag publicerar vi första delen i en specialbeställd berättelse som utspelar sig i Hälsingland.



Det skulle bli för konstigt om man googlade och hittade mig både i jobbrollen och som erotikförfattare

Hon vill skriva bra erotiska noveller som en motvikt till allt kass sex som sköljer över nutidsmänniskan via fiktionen, vare sig vi vill eller ej. Framför allt är hon kritisk till den allt dominerande heteronormen och manliga blicken.

– Det mesta är skildrat ur mannens synvinkel. Till och med i den erotik som ska vara lesbisk förutsätts det att det saknas en man, och att han ska komma och ställa allt till rätta. Det är inte alltid samtycke. I alla fall inte entusiastiskt samtycke och gemensam njutning. Det behövs en motvikt till all den skiten, säger författaren.

Just att karaktärernas samtycke ska vara uppenbart entusiastiskt är en viktig ledstjärna för Blanches berättelser, berättar hon.



Hon skriver extremt sextigt och underhållande

Hur skriver man då god erotik? Många författare har ju fått erfara att det är svårt. Det finns ju till och med ett ”Bad sex in fiction award”, en utmärkelse till sämsta sexskildringen.

– Ofta är det grovt på ett dåligt sätt, eller att det inte passar in i handlingen. Det finns många töntiga omskrivningar för kroppsdelar, som kärleksgrotta till exempel.

Hon brukar faktiskt ofta lösa det genom att inte nämna kroppsdelarna alls.

Och vad skiljer erotik från porr? Den frågan är ganska enkel, säger vår författare:

– Det finns fler likheter än skillnader, syftet är att hetsa upp. Men för mig handlar det om handlingen. Det ska finnas en miljö att leva sig in i. Det ska vara skrivet så att man bryr sig om karaktärerna, läsaren ska vilja att det går bra för dem.

Hon halkade in på detta extraknäck via en grupp för författare på Facebook. 2021 när Blanche skulle starta efterlyste de villiga skribenter där. Hon testade att skicka in något, fast hon säger att hon inte hade någon direkt erfarenhet. Förutom att ha läst böckerna Grottbjörnens folk som var 1980-talets stora snusksnackis. Men Blanche gillade texterna, och hon fick snabbt ett löpande frilanskontrakt.

– Vi tycker att hon skriver extremt sexigt och underhållande. Alla hennes noveller handlar om kärlek kvinnor emellan, det är en populär genre hos oss som folk lyssnar mycket på. Den första hon skickade in är en av de mest spelade i vår app, extremt populär, säger Lisa Leuhusen, en av grundarna till Blanche.

Hon menar att vår hemliga författare är bra på att skriva erotiskt men samtidigt lämna kvar en del åt läsaren, nyanserna får en fylla i själv.

Blanche startades för kvinnors rätt till sin egen lust.

– Den typen av litteratur vi jobbar med kallas lite fult för tantsnusk. Det har blivit en förändring under de åren vi har hållit på, säger Lisa Leuhusen.



Jag tror faktiskt att fler hade levt i queera relationer om bisexualitet hade förutsatts

Erotiknovellerna har varit en bra skrivarskola för det som den hemliga gästrik författaren skriver annars.

– Det har varit ett bra sätt att öva på att komma till saken på ett effektivt sätt. Jag har kunnat testa nya grejer och fått större självförtroende som författare.

Hon har levt med kvinnor hela livet, och skämtar om att hennes texter är ett sätt att missionera och rekrytera nya tjejer till den lesbiska livsstilen. Den kristna tokhögern, från Moskva via Jönköping till Washington, argumenterar ju att det är smittsamt att höra om homosexualitet.

Jag berättar om nåt som fladdrade förbi på internet. En dejtingapp publicerade statistik över hur män "betygsatte" kvinnors attraktivitet och vice versa. Det visade sig att männens betyg var normalfördelade – många treor, en del tvåor och fyror, färre ettor och femmor.

Kvinnornas betyg på männen däremot var förskjutna ett steg åt det negativa, den stora puckeln låg på betyget två.

Det vill säga: kvinnor tycker inte att män är särskilt attraktiva, jämfört med motsatsen.

Vår hemliga författare tror att det ligger mer än man kan tro i detta.

– Man hör kvinnor säga 'jag önskar att jag var lesbisk, jag tycker egentligen att kvinnor är vackrare än män'. Man skulle vilja bjuda in dem i lesbiska sammanhang för att prova om de verkligen är så straighta som de tror, säger hon med ett skratt.

Men hon menar också allvar: det kanske är allt för enkelt att tro att man är heterosexuell bara för att det är normen.

– Jag tror faktiskt att fler hade levt i queera relationer om bisexualitet hade förutsatts, och att man kunde välja mer fritt.

Fotnot. Författaren har bett oss att inte skriva ut hennes pseudonym.