





Dela uppslag

Sundsvalls Tidning Tisdag 12 september 2023

Kultur

Kulturredaktör
Susanne Holmlund
060-19 72 78
kultur@st.nu



Efter fyra års förlagsverksamhet märker Sara Olsson att efterfrågan på kvalitativ erotisk litteratur ökar. Själv använder hon ofta berättelser i sitt arbete som sexterapeut.

FOTO: SUSANNE HOLMLUND

Sara har skrivit och gett ut erotik i fyra år



Madelaine Grive och Alexander Svedberg tar emot priset till förlaget 20tal Bok.

FOTO: ÖRNEN OCH KRÅKAN/TIT

De får pris som årets poesiförlag

LITTERATUR Årets poesiförlag är en tidskrift som blev ett förlag. Örn och Kråkan pris 2023 går till förlaget 20tal Bok för att man med "till synes outsinlig ork och ett varmt hjärta för poesin är efter år skapar levande sammanhang för dikten".

Örn och Kråkan pris instiftades för att uppmärksamma, värdera och främja "förläggeriets konst". I år är det tredje gången som priset i form av en vandringspokal i glas fylld med mörk rom delas ut till ett förtjänt poesiförlag. Ett diplom att hänga på väggen hör också till.

20tal är från början en tidskrift, men har med åren breddat verksamheten till att gälla även festivaler, klubbar, skrivverkstäder, uppläsningar och scenföreläsningar - och bokutgivning.

Priset delades ut under Poesimässan i Stockholm under fredagen. (TT)

För fyra år sedan hade Sara Olsson i Sundsvall planer på att starta ett förlag för utgivning av erotisk litteratur.

I dag har hon gett ut ett tiotal ljud- och e-böcker och snart fem fysiska böcker. Både hon själv och andra har skrivit. Och efterfrågan växer.

- Erotik ger så mycket livslust och glädje. Och vi vill ha den kvalitativa berättelsen i centrum, säger Sara Olsson.

SUNDSVALL Hon är litteraturvetare i grunden. När hon startade Ordlust Förlag hade hon just skrivit den svarta och erotiska thrillern "Dolt under jord" tillsammans med Martin Falkman (utgiven hos Saga Egmont) och funderade mycket på den kraft som ligger i erotik.

Erotiska berättelser förknippas ofta med sunkighet, råpor och chauvinism. Men så behöver det inte vara.

- Är en berättelse bra är den bra oavsett vad den handlar om. En bra berättelse har bra språk, intressanta karaktärer och tar kanske upp en inre konflikt eller en norm som man vänder på, säger hon.

- Det är väl en arbetsskada, men jag märker när jag läser om en författare har varit bekväm med att skriva sexscenerna eller inte. Men det kan ju vara lika härligt att låta läsaren vara med fram till en viss punkt, och sedan bryta och lämna resten åt fantasin. Det

är ofta uppbyggnaden av situationen som är eggande, inte sexakten i sig.

Hon var redan innan hon startade förlaget en rutinerad skribent, som inte minst hjälpt andra att formulera sig självbiografiskt. Nu ger hon ut både egna och andras alster.

Varje år presenteras någon ny författare. Den senaste är Lina Lee, en Sundsvallsförfattare aktuell med Nico-serien, en novellserie där den första delen gavs ut i juli och de andra kommer under hösten. Namnet är en pseudonym.

- Hon skriver i andra genrer också och har inte velat blanda ihop dem, än så länge, säger Sara Olsson.

Lisen Strand är det namn som Katarina Petersmo, som också skriver i andra genrer, skriver under hos Ordlust. Anna Sandells fyra noveller är samlade i den fysiska boken "Inferno".

- Det blir årets pappersbok och i den berättelsen kommer erotik i andra hand. Jag mötte henne på en skrivarkurs jag höll vid Höga kusten och bara kände att jag ville ge ut den, säger Sara Olsson.

Själv skriver hon ofta tillsammans med andra, till exempel Maria Brundin som arbetar i förlaget med henne. De ger också ut hos andra som publicerar lustlitteratur, som Blanche Stories.

- Det är en plattform för kvinnlig lust och de har en app med noveller. Vi har olika samarbeten, som att vi skriver och sköter redaktörsjobbet och de ger ut.

Sara Olsson är sexrådgivare vid sidan av skrivandet och förläggandet, och hon använder ofta berättelser när människor söker hjälp.

Om man är medveten i sitt val av er-



"Inferno" av Anna Sandell är den femte pappersboken som Sara Olsson ger ut på sitt förlag.



Vissa har sina fantasier vilande eller inte ens väckta. Där finns sexuell hälsa att hämta och många tycker att de får ett bättre sexliv. Erotik ger så mycket livslust och njutning.

rotiska skildringar, vilket är något helt annat än att fastna i ett passivt tittande på porr, kan berättelserna hjälpa till att starta inre positiva processer. Precis som man behöver välja mat som kroppen mår bra av ska man mata sitt sinne med goda berättelser.

- Vissa har sina fantasier vilande eller inte ens väckta. Där finns sexuell hälsa att hämta och många tycker att de får ett bättre sexliv. Erotik ger så mycket livslust och njutning.

- Många fyller sig med allt möjligt jobbigt och negativt, läser kanske nyheter fyra-fem gånger om dagen. Man kan behöva se över sitt berättelsefält och byta ut en del av det.

Hon blir ibland inbjuden att ge kurser och håller också i egna i stugan vid Höga Kusten, och i förlaget tar hon nu in extrahjälp för att det är sådan snurr. I vår ger hon också ut en historisk romance hos förlaget Saga Egmont, skriven tillsammans med Jakob Sverker.

- Det är ett kostymdrama från 1860-talet i svensk miljö. Han har skrivit historiskt förut och jag om lust, så vi slår oss ihop. Vi har flirtat med Carl Jonas Love Almqvists "Det går an" och gjort en kvinna med lite fart i. Det är så roligt att det nästan skriver sig självt.

Sexualiteten är en del av en människas innersta och kan ge mycket glädje om man kommer överens med den, menar hon. Själv får hon också positivt flow när hon vinterbadar i havet vid stugan.

- Jag är i minst en gång per månad sedan 2015. Det är också livslust och kreativitet. Ett sätt att hålla kvar sommaren, men mest är det en mental upplevelse bara att stå där och se ut över horisonten.

Susanne Holmlund

